

ESCUELA DE MÚSICA MEDIEVAL Y DE TRADICIÓN ORAL

CURSOS 2025
+ INFO

ÚLTIMAS
PLAZAS



INTRODUCCIÓN AL CANTO DE LA TRADICIÓN INDIA DEL *DHRUPAD*

Enseñante: PELVA NAIK

El *Dhrupad* es el género más antiguo en la milenaria música Clásica India. Pelva Naik vuelve a la Escuela por segundo año consecutivo. Sus talleres se combinan varias técnicas, tradicionales y nuevas, de inmersión en la exploración de los Ragas, y en la improvisación en ellos, de respiración... Buscan dar a conocer el estilo *Dhrupad* desde un ángulo innovador y, paralelamente, ayudar a cada participante a descubrir su propia voz, el significado y el propósito último del acto de cantar y de escuchar.

Curso dirigido a todas aquellas personas, profesionales y aficionadas, entusiasmadas por aprender y escuchar esta música.

Fechas y horarios:

10 y 11 mayo de 2025 ● Sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h. ● Domingo de 10 a 14 h ● (total 11 horas). ● Precio: 120 euros por curso. ● N° de participantes: 8-20



“OLVIDADAS”. CANTOS DE LAS DEPORTADAS ESPAÑOLAS EN EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN NAZI DE RAVENSBRÜCK

Enseñantes: ANA ARNAZ, JUNE TELLETXEA, ANNE MARIE LABLAUDE Y PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO

El ensemble Cantaderas se ha dedicado los últimos dos años a estudiar los testimonios que dejaron las deportadas españolas que sobrevivieron al campo de concentración de Ravensbrück (Alemania), proyecto que culminó con un concierto homenaje con el título de OLVIDADAS en el propio campo de Ravensbrück y en un disco con idéntico título que se presentará este mayo.

En este taller se trabajarán piezas que las deportadas cantaron en el campo de concentración, y piezas de tradición oral de sus lugares de origen.

Las participantes podrán completar su acercamiento a estas deportadas uniéndose al acto que se celebrará en la ILE en recuerdo de aquellas mujeres el próximo 24 de mayo, que contará con la participación de historiadoras y descendientes de las deportadas, y que culminará con un concierto de Cantaderas.

Taller dirigido a todas aquellas personas, profesionales y aficionadas, que quieran cantar y recordar y homenajear en comunidad.

Fechas y horarios:

21 al 24 mayo de 2025 ● Miércoles-Viernes de 17h30 a 20h30. ● Precio: 110 euros por curso. ● N° de participantes: 8-20



TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE UN MONOCORDIO (INSTRUMENTO DE CUERDA)

(Niños de 8 a 11 años)

Enseñante: JOTA MARTÍNEZ

Taller dirigido a parejas adulto-niño (abuela-nieto, tío-sobrino, amigos...) para construir juntos un monocordio (instrumento que consta de una única cuerda, un mástil con trastes y una caja de resonancia) y cantar acompañándose con él.

El trabajo en equipo entre adultos y niños resulta ideal para construir instrumentos y para trabajar repertorios medievales y de tradición, descubriendo nuevas lenguas, memorizando nuevas músicas, etc

Fechas y horarios:

● 10 y 11 de mayo de 2025
de 10h30 a 13h30 (total 6 horas) ●
Precio: 30 euros por taller
y por pareja adulto-niño

Cuota anual de inscripción a la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral: 15 euros. Cuota reducida para menores de 25 años: 7,50 euros. Cuota dispensada a alumnos y alumnas de la UAM.

Descuento del 25% para menores de 25 años, personas desempleadas y miembros de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la ILE.

Más información e inscripciones en:

Tel. 91 446 01 97 (de 9 a 15h)
inscripciones@fundacioninger.org
www.fundacioninger.org/musica/index.html

Lugar

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
Paseo del General Martínez Campos, 14
28010 Madrid

Síguenos en



Colaboran:

Corporación de
Antiguos Alumnos
y Amigos de la ILE

