

CANTADERAS

medieval and traditional music

AS FESTAS DO ANNO

El programa **As festas do Anno** se centra en las últimas cantigas del Códice Princeps de El Escorial, escritas para ser cantadas en determinadas fiestas del año, como por ejemplo: la Inmaculada Concepción (cantiga nº 413), la Epifanía (cantiga nº424), la Anunciación (cantiga nº415), la Asunción (cantiga nº 419), la fiesta del mes de Mayo (cantiga nº406) y la Ascensión de la Virgen (cantiga nº 420).

Cantaderas, enmarcando estas cantigas, realiza con este programa las celebraciones más importantes del ciclo anual, tanto litúrgico como agrícola, siendo éstas dos realidades que durante siglos estuvieron estrechamente unidas, dando sentido al día a día de la sociedad medieval.

Comenzando en diciembre con una cantiga para la fiesta de la Inmaculada Concepción, pasamos por la Navidad (villancicos y nanas junto a una cantiga dedicada a los Reyes Magos) y llegamos a Marzo, mes que marcaba el comienzo del año romano y en el que tiene lugar la Anunciación del ángel Gabriel. La semana santa es uno de los momentos más importantes del año y por ello musicalmente rico: polifonías y ritmos irregulares ponen en relieve la tristeza de la muerte (Calvarios) y la alegría de la resurrección (Cantos de pascua). Llega mayo, el mes dedicado a la Virgen, con una cantiga de Mayas, procesiones y tonadas para finalizar con julio y agosto: los meses de la bendición de la cosecha, las ofrendas y de la Asunción de la Virgen.