

CANTADERAS

musique médiévale et de tradition orale

AS FESTAS DO ANO

Notes de programme

Ce programme s'appuie sur les dernières *Cantigas de Santa María*, répertoire compilé par le roi Alfonso X d'Aragon (XIII^e s.) destinées aux **différentes fêtes liturgiques de l'année** en relation avec les travaux des saisons, les processions et les offrandes aux saints aussi bien que la moisson ou la bénédiction de la récolte ...

Tout en suivant l'année liturgique, qui débute par **la naissance de la Vierge**, est suivie pour le temps de la **Nativité**, le mois de **Mars** qui marquait, dans le calendrier romain, le début de l'année, la **Semaine Sainte**, le mois de **Mai**, un mois entier dédié à Marie, **l'été**, le temps de la fenaison, de la Saint Jean et la fête de St Pierre et le mois **Août** qui célèbre une des plus importantes fêtes de la Vierge : son Assomption.

Les cantigas composées pour des Fêtes très précises et choisies pour le programme sont : la cantiga n°415 pour la fête de la Annonciation, la n°406 pour la Fête de « Las mayas », la n°424 pour le jour d'Epiphanie, la n°413 pour la conception de Marie et la n° 419 pour la Fête de la Assomption de Marie.