

# CANTADERAS

música medieval y tradicional

## AS FESTAS DO ANO

### Notas al programa

Para el programa *As festas do Ano*, el grupo Cantaderas ha escogido algunas de las últimas **cantigas de Santa María del Códice Princeps de El Escorial, escritas para determinadas fiestas del año**, como por ejemplo: la Inmaculada Concepción (cantiga nº 413), la Epifanía (cantiga nº424), la Anunciación (cantiga nº415), la Asunción (cantiga nº 419), la fiesta del mes de Mayo (cantiga nº406) y la Ascensión de la Virgen (cantiga nº 420).

Cantaderas, enmarcando estas cantigas, realza con este programa **las celebraciones más importantes del ciclo anual, tanto litúrgico como agrícola**, siendo éstas, dos realidades que durante siglos estuvieron estrechamente unidas dando sentido al día a día de la sociedad medieval.

Comenzando en diciembre con una cantiga para la fiesta de la Inmaculada Concepción, pasamos por la Navidad (villancicos y nanas junto a una cantiga dedicada a los Reyes Magos) y llegamos a Marzo, mes que marcaba el comienzo del año romano y en el que tiene lugar la Anunciación del ángel Gabriel. La semana santa es uno de los momentos más importantes del año y por ello musicalmente rico: polifonías y ritmos irregulares ponen de relieve la tristeza de la muerte (Calvarios) y la alegría de la resurrección (Cantos de pascua). Llega mayo, el mes dedicado a la Virgen, con una cantiga de Mayas, procesiones y tonadas para finalizar con julio y agosto: los meses de la bendición de la cosecha, las ofrendas y de la Asunción de la Virgen.